

執筆者紹介 (掲載順)

押谷 由夫 (おしたに よしお) 教授 - 教育学 道德教育学

- 『豊かな自分づくりを支える道德の授業』(編著) 教育出版 2003
- 『世界の道德教育』(編訳著) 玉川大学出版部 2002
- 『「道德の時間」成立過程に関する研究』東洋館出版社 2001
- 『新しい道德教育の理念と方法』東洋館出版社 1999
- 『総合単元的道德学習論の提唱』文溪堂 1995

松本 淳 (まつもと じゅん) 講師 - 教育学 国際比較教育学

- 『アメリカ高校留学』(共著) ジャパンタイムズ 1987
- 『留学』(編著) エイデル研究所 1994
- 「教育ルネッサンスを目指して-いま教師に求められているもの-」「II-生徒が教師に求めるもの」(『学苑』732, 743号) 2001/2002
- 「日本の若者の現状と21世紀の教育の課題について」(『学苑』710号) 1999
- 「保育所保育の国際化への試み-谷里保育園取材からの検証-」(『学苑』754号) 2003

有村 久春 (ありむら ひさはる) 教授 - 学校教育相談 生徒指導

- 『学校教育相談入門』金子書房 2001
- 「これからの学校教育と特別活動-特別活動の使命と役割-」(『日本特別活動学会紀要』第10号) 2002
- 「学校教育相談に関する研究(一)-子ども理解の方法とその実際-」(『学苑』739号) 2002
- 「生徒指導に関する諸問題(五)-不登校問題を考える-」(『学苑』743号) 2002
- 『キーワードで学ぶ特別活動, 生徒指導・教育相談』金子書房 2003

小川 哲男 (おがわ てつお) 助教授 - 理科教育 生活科教育

- 『総合的な学習カリキュラムデザイン』東洋館出版社 2000
- 『総合と教科をつなぐカリキュラムデザインと評価の実際』東洋館出版社 2001
- 『「総合的な学習」のための学校図書館活用術』(編著) 学事出版 2002
- 「これからの理科教育にかかわる教師の資質能力と教員養成」(『理科の教育』560号) 1999
- 「小-中学校を連結する理科教育の展開」(日本理科教育学会編『理科ハンドブック I これからの理科授業実践への提案』所収) 東洋館出版社 2002

清水 満久 (しみず みつひさ) 助教授 - 図画工作教育

- 「造形表現における児童の発達の特性と指導の在り方」(都立教育研究所美術研究室報告書) 1996
- 『総合的学習〈学びの習得〉のテーマ事典』(共著) 明治図書 2001
- 『21C小学校新教育課程のコンセプト解説-5 課題選択学習の方法』(共著) 明治図書 1999
- 「図画工作・美術教育の諸問題(2)-子どもの豊かな造形活動をはぐくむ図画工作の評価の在り方-」(『学苑』754号) 2003

横山 文樹 (よこやま ふみき) 助教授 - 幼児教育学 保育内容

- 『保育内容の理論と実践』(分担) 同文書院 2002
- 「健康であることの意味を問う-健康観の変遷と子どもの生活-」(『保育の実践と研究』Vol. 7 No. 3) 2002
- 『幼児教育の原理』(分担) 同文書院 2003
- 『保育内容としての遊びと指導』(共著) 建帛社 2003
- 『保育内容「人間関係」』(分担) 北大路書房 2003
- 「幼児期の『健康』に関する考察-健康の『意味』と機能的遊びとの関係-」(『学苑』754号) 2003

永岡 都 (ながおか みやこ) 助教授 - 音楽学 表象文化論

- 『作曲の20世紀 I, II』(共著) 音楽之友社 1992/1993
- 『保育領域〈表現〉における音楽の意義と課題』(日本音楽学会編『音楽教育学研究2』所収) 音楽之友社 2000
- 「音楽的発達理論の諸相と音楽教育への展開-H.ガードナーのシンボル・システム獲得過程の理論を中心に-」(『学苑』699号) 1998
- 「マルチメディア作品における音楽とテキストの機能-〈ザ・ケイヴ〉と〈ディファレント・トレインズ〉をめぐる-」(『学苑』743号) 2002

豊田 千明 (とよだ ちあけ) 講師 - 日本文学 国語教育

- 「琴風関係資料翻刻二種」(『学苑』663号) 1995
- 「昭和女子大学蔵 奈良絵本『玉ものまへ』 翻刻・紹介」(共著)(昭和女子大学大学院『日本文学紀要』第7集) 1996
- 「『俳論』とその周辺-白露の俳諧環境-」(『近世文学俯瞰』所収) 汲古書院 1997
- 「下館市立図書館蔵 武然の歳旦帳『春慶引』」(『学苑』日本文学紀要 694号) 1998
- 「針供養ノート-その文献紹介より-」(『藝能文化史』17号) 1999